



Illustration et narration

Cours semestriel



250 €

OBJECTIF

Maîtriser les techniques de la création d'une série d'images en vue d'une narration.

PUBLIC

Personnes ayant un projet professionnel dans les domaines de l'illustration et de la narration. Auteurs ou illustrateurs ayant des projets de livres.

PRÉ-REQUIS

Niveau 1 : avoir une bonne maîtrise du dessin.

Niveau 2 : avoir suivi le niveau 1 (programme A ou B), ou avoir un projet bien défini ou déjà en cours de réalisation.

PROGRAMME

Les deux programmes du niveau 1 sont complémentaires et proposent une initiation au vocabulaire plastique nécessaire à l'élaboration d'images à but narratif.

Niveau 1 :

Programme A : initiation à prédominance graphique.

Notions fondamentales d'expression graphique.

Développement de l'expression personnelle par l'étude des différents registres techniques : dessin, collage, assemblage, montage, techniques mixtes.

Croquis et dessins in situ en vue d'une série d'illustrations.

Réalisation de séquences d'images et articulation texte/image.

Le chemin de fer et la construction du livre.

Niveau 1 :

Programme B : initiation à prédominance couleur.

Théories et histoire des couleurs à partir de l'analyse chromatique d'images et application au domaine de l'illustration.

Croquis et dessins in situ en vue d'une série d'illustrations.

Articulation texte/image : illustrations de textes.

Méthodologie de recherche plastique autour d'un projet concret d'illustration ou d'édition.

Réalisation de séquences d'images.

Chaque programme dure un semestre. L'auditeur doit préciser son choix au moment de l'inscription.

Niveau 2 :

Finalisation d'un projet réaliste pouvant être proposé à un éditeur.

Réalisation de la maquette subordonnée à la faisabilité technique du livre.

Etude du public auquel on s'adresse ; chemin de fer, format, techniques d'impression ; politiques éditoriales de différents éditeurs.

Analyse des étapes de l'illustration et du rapport du texte avec l'image.

FOURNITURES

Fournitures à la charge de l'auditeur sous réserve de validation du professeur

Illustration et narration niveau 1 couleurs

Fournitures à la charge de l'auditeur sous réserve de validation du professeur

- Un carnet minimum A3 ou 30x40 cm, papier 200 g minimum
- Papier calque ou papier transparent (esquisse ou lay out).
- Crayons graphite B, 2B ou plus.
- Feutres ou marqueurs noirs, stylos bille, stylos plume...
- Gouache : du noir et du blanc ; un jaune, un rouge et un bleu ou bien les trois primaires d'imprimerie : jaune, magenta, cyan.
- Un assortiment de pinceaux en poils synthétiques
- Un récipient pour l'eau.
- Une palette (une assiette en carton peut faire l'affaire).
- Règle plate, équerre, ciseaux, colle.

En cours de semestre les auditeurs peuvent aborder la technique de leur choix, mais en général ils ont déjà le matériel (acrylique, aquarelle, crayons de couleurs...) et être amenés à acheter du papier à la feuille.

Illustration et narration niveau 1 à prédominance graphique

Fournitures à la charge de l'auditeur sous réserve de validation du professeur

- 1 carnet de croquis format A3 .180 g
- Crayons HB, 2B, 6B
- Gomme
- Feutres noirs, pointes de calibres différents
- Markers
- Règle
- Encre de chine noire
- Encres de couleur
- Crayons de couleurs
- Pastels à l'huile et pastels secs
- Gouache ou acrylique
- Pinceaux et brosses
- Carnets de croquis de différents formats
- Papier

Illustration et narration niveau 2

Fournitures à la charge de l'auditeur sous réserve de validation du professeur

- Crayons HB, 2B, 6B
- Gomme
- Pinceaux et brosses
- Papiers
- Encre de chine noire
- Encres de couleur
- Crayons de couleurs
- Pastels à l'huile et pastels secs
- Gouache ou acrylique

- 1clé USB peut être nécessaire

CALENDRIER

1er semestre : du 26 septembre 2011 au 4 février 2012.

2nd semestre : du 6 février au 26 juin 2012.

4 heures hebdomadaires.

LIEU(X) ET JOUR(S) **Cours de jour**

Niveau 1 :

4e arr. École élémentaire, 16, rue du Renard (2e étage).

Métro : Hôtel de Ville.

Programme A et programme B : le samedi de 8h30 à 12h30.

Niveau 2 :

3e arr. École supérieure des arts appliqués Duperré

11, rue Dupetit-Thouars.

Métro : Temple.

Cours le samedi de 8h30 à 12h30.