



Préparation aux concours d'entrée dans les écoles d'art

Cours annuel

147 €

OBJECTIF

Préparer, par une formation de base en dessin et en couleur, aux différents concours d'entrée dans les écoles d'art et de restauration.

PUBLIC

Candidats aux concours d'entrée dans les écoles d'art, ayant besoin d'une mise à niveau en dessin et en couleur et désireux de se constituer un dossier de travaux personnels.

Chaque participant à ce cours doit pouvoir consacrer une partie de son temps en dehors des cours à la réalisation des travaux à soumettre à la correction des professeurs.

PROGRAMME

Dessin

Acquisition des bases de la technique du dessin. Développement des facultés de perception et d'analyse. Découverte progressive des proportions, des formes, des volumes, des valeurs, de la composition et du graphisme. Étude des ombres et du modelé par la pratique du dessin analytique, de la nature morte, de l'étude documentaire et du modèle vivant. Étude de l'anatomie et du mouvement. Notions élémentaires de perspective.

Couleur

En lien étroit avec la pratique du dessin, perception, analyse et maîtrise de l'emploi de la couleur, tant par des travaux d'observation que par des recherches décoratives. Étude des couleurs primaires et complémentaires, des tons, des harmonies, des contrastes. Rapports entre les formes et les couleurs. Recherche de matières. Symbolique et expressivité de la couleur. Techniques d'exécution pour le dessin et la couleur : mine de plomb, fusain, lavis, aquarelle, gouache. Constitution du dossier en fin d'année avant la période des concours.

FOURNITURES

Fournitures à la charge de l'auditeur sous réserve de validation du professeur

- Un fil à plomb (très important).
- Crayon HB et 2B.
- Fusains et carré conté (bistre, brun, blanc et noir).
- Encre noir, plume et pinceaux.

- Feutre noir fin et marker épais.
- Brou de noix et pinceaux.
- Gomme.
- Papier Canson ou Vinci format raisin (quelques feuilles grises ou noires).
- Papier demi raisin ou 29,7x42.
- Gros tubes des 5 couleurs primaires en gouache ou acrylique
- Pinceaux ronds et brosses de tailles différentes, palette
- Papier canson et carton format raisin

CALENDRIER

Du 26 septembre 2011 au 29 mai 2012.

6 heures hebdomadaires.

LIEU(X) ET JOUR(S)

Cours du soir



3e arr. École supérieure des arts appliqués Duperré

11, rue Dupetit-Thouars.

Métro : Temple.

Cours mardi et mercredi, de 17h30 à 20h30.

Ivry-sur-Seine - École professionnelle supérieure d'arts graphiques et d'architecture

25-29, rue Raspail 94200 Ivry-sur-Seine.

Métro : Mairie d'Ivry.

Cours lundi et mardi, de 18h30 à 21h30.