



Volume et modelage

Cours semestriel

250 €

OBJECTIF

Apprendre la composition tridimensionnelle et maîtriser des procédures de mise en œuvre d'une pratique créative personnelle.

PUBLIC

Personnes désirant compléter leur formation plastique en volume, technique du modelage et moulage.

Etudiants se préparant à l'épreuve de modelage de certains concours.

PRÉ-REQUIS

Avoir de bonnes connaissances artistiques de base.

PROGRAMME

Technique du modelage

Étude du volume par l'observation. Adjonctions et suppressions de matière. Techniques et outils. Terres cuites, plâtres et cires. Esquisses et maquettes. Agrandissements et réductions. Etude du corps et de ses volumes à partir du modèle vivant. Recherches et propositions volumiques personnelles.

Technique du moulage

Procédés du moulage à creux perdu en plâtre. Moulage en élastomère. Travail de finition. Différents types de patines sur plâtre et terres cuites.

Préparation à l'épreuve de modelage

Filière restauration de sculpture du concours d'entrée de l'IFROA (Institut de Formation des Restaurateurs d'Oeuvres d'Art), département qui appartient à l'Institut national du patrimoine.

FOURNITURES

Fournitures à la charge de l'auditeur sous réserve de validation du professeur

- 1 spatule souple en acier de taille moyenne.
- 1 planchette de bois d'environ 30X30 cm.
- 1 tablier

CALENDRIER

1er semestre : du 26 septembre 2011 au 4 février 2012.

2nd semestre : du 6 février au 26 juin 2012.

4 heures hebdomadaires.

LIEU(X) ET JOUR(S)

Cours du soir



3e arr. École supérieure des arts appliqués Duperré

11, rue Dupetit-Thouars.

Métro : Temple.

Cours le mardi de 16h30 à 20h30.